

Distinta delle opere d'arte di proprietà della Fondazione

DIPINTI		
N.	SOGGETTO	AUTORE
1.	Bozzetto vetrate Chiesa Castel Cerreto	M.o Trento Longaretti
2.	Ritratto del giovane Giuseppe Pievani	Ignoto – Ambito veneto bergamasco sec. XVIII
3.	Ritratto di Giovanni Piazzoni	Vincenzo Angelo Orelli – 1806
4.	Ritratto del conte Emilio Costanzo Piazzoni	Ignoto – ambito bergamasco sec. XIX (ante 1886)
5.	La contessa Piazzoni Wojna seduta con orfanelli	Alberto Maironi Da Ponte – 1902
6.	Ritratto della Famiglia Carminati	Romeo Bonomelli – 1919
7.	Annunciazione	Andrea Mainardi dello il Chiaveghino
8.	Madonna con Gesù Bambino	Ignoto – Ambito bizantino sec. XV
9.	Santa Maria Maddalena	Ignoto – Ambito lombardo sec. XVII
10.	Madonna con Gesù Bambino con Santa Caterina D'Alessandria e santa martire e quattro orfane	Gian Paolo Cavagna
11.	Vergine con Bambino Nozze mistiche di Santa Caterina D'Alessandria e S.Francesco d'Assisi	Ignoto – Ambito veneto sec. XVII
12.	San Girolamo dottore della Chiesa	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVII
13.	San Filippo Neri	Giacomo Cotta
14.	Madonna con Gesù Bambino	Giacomo Cotta
15.	Ecce Homo	Ignoto – Ambito lombardo sec. XVIII
16.	Santa Margherita da Cortona	Ignoto – Ambito veneto sec. XVIII
17.	Il Silenzio	Antonio Cifrondi
18.	San Antonio Abate	Antonio Cifrondi
19.	San Girolamo Miani	Ignoto – Ambito bergamasco-veneto sec. XVIII
20.	San Giovanni evangelista	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
21.	San Giuseppe con Gesù Bambino	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
22.	S. Maria Maddalena penitente	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX
23.	Natura morta con pesci	Angelo Maria Crivelli? Ambito lombardo sec. XVIII
24.	Natura morta con pesci	Angelo Maria Crivelli? Ambito lombardo sec. XVIII
25.	Scena di riposo dopo le battaglia	August Querfurt
26.	Scena di riposo dopo la battaglia	August Querfurt
27.	Venere che allata Amore	Giuseppe Bazzani
28.	Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore dipinge in montagna con un gruppo di astnati	Alberto Maironi Da Ponte
29.	Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore sferra un calcio a un'opera ultimata davanti al committente	Alberto Maironi Da Ponte
30.	Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore legge un testo mentre solca le acque di un lago in barca	Alberto Maironi Da Ponte
31.	Episodio della vita di Salvator Rosa: il pittore nello studio ritrae un modello che recita	Alberto Maironi Da Ponte
32.	Pastorella	Ignoto – (Maniera del Palizzi)
33.	Veduta della Città rinascimentale	Baragiotta Giuseppe

34.	Statua di San Nicola da Tolentino	Ignoto sec. XVI
35.	N. 5 fregi dipinti	
36.	Ritratto di Simone da Fino	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
37.	Ritratto di Isabella De' Vecchi	Ignoto – Ambito bergamasco sec XVIII
38.	Ritratto di Luigi Cavalli	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
39.	Ritratto di Giovanni Andreotti	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
40.	Ritratto di uomo	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX
41.	Ritratto di Signora	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX
42.	Ritratto di Giovanni Emanuelli	Ignoto – Ambito bergamasco post 1834
43.	Ritratto di Girolamo Piazzoni	Attribuito a Giuseppe Diotti
44.	Ritratto di Don Giuseppe Brena	Ignoto – Ambito bergamasco Sec. XIX ante 1841
45.	Ritratto di Don Giuseppe Brena	Ignoto – 1841 Ambito bergamasco sec. XIX
46.	Ritratto di Don Giuseppe Brena	Ignoto – Ambito della Scuola di Giuseppe Diotti
47.	Ritratto dell'ing. Sigismondo Ghilardi	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX
48.	Ritratto di benefattore	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX
49.	Ritratto di Giuseppe Terni (senza cornice)	Giuseppe Gaudenzi 1896
50.	Ritratto del cav. Angelo Bonicelli	Giacomo Calegari – 1896
51.	Ritratto di benefattore	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX – XX
52.	Ritratto di Giuseppe Moretti	Giovanni Pezzotta post 1886
53.	Ritratto della contessa Emilia Piazzoni Woyna	Federico Allieri – Post 1886
54.	Ritratto di giovane donna	Irma Gandini (1917)
55.	S. Sigismondo	Andrea Previtali – 1528
56.	Adorazione dei pastori e Padre Eterno tra le nubi	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVI
57.	Morte, sepoltura e assunzione di Maria Vergine	Ignoto – Ambito italiano sec. XVI
58.	Miracolo di san Raimondo di penafort (o di san Mauro)	Francesco Zucco 1620 circa
59.	Madonna incoronata della SS. Trinità con i Santi Maria Maddalena, Carlo Borromeo, Francesco d'Assisi, S.Caterina da Siena e sei consorelle (della confraternita)	Gian Paolo Cavagna 1620 circa
60.	Educazione della vergine	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVII
61.	S. Caterina da Siena	Ignoto – Ambito bergamasco – Sec. XVII
62.	S. Teresa d'Avila	Ignoto – Ambito bergamasco – Sec. XVII
63.	San Carlo Borromeo, in adorazione del Sacro Chiodo	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVII
64.	San Francesco D'Assisi	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVII
65.	Adorazione di Gesù Bambino con angeli e pastori	Ignoto – Ambito lombardo sec. XVII
66.	La Madonna del Rosario con San Domenico	Ignoto – Ambito lombardo sec. XVIII
67.	Angelo Custode	Antonio Cifrondi 1700-1705
68.	San Francesco di Sales	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
69.	Gesù Cristo Redentore con i Santi Girolamo Miani e Maria Maddalena	Ignoto – Ambito veneto sec. XVIII
70.	Presentazione di Gesù al tempio	Giovanni Raggi 1750-60
71.	Elemosina di S. Carlo Borromeo	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XVIII
72.	S.Gerolamo Miani	Ignoto – Ambito Lombardo sec. XVIII
73.	Sacro Cuore di Gesù	Ignoto – Ambito veneto sec. XIX

74.	Ecce Homo	Munkacsy Mihaly 1896 – Ambito Ungherese
75.	Madonna con Gesù Bambino (Lunetta)	Ignoto – Ambito lombardo sec. XX
76.	Santa Vincenza Gerosa	Ignoto – Ambito bergamasco sec. XIX
77.	La Beata Bartolomea Capitanio	E. Galli – Gorizia 1935
78.	La Beata Vincenza Gerosa	E. Galli – Gorizia 1935
79.	Mandria al Pascolo	Ignoto (maniera di Francesco Zucarelli) – Ambito italiano sec. XVIII
80.	Mandria al Pascolo	Ignoto (maniera di Francesco Zucarelli) – Ambito italiano sec. XVIII
81.	Commiato della madre	Affresco strappato e riportato su tela
82.	Sant'Agostino lascia l'Africa	Affresco strappato e riportato su tela
83.	Predica di Sant'Ambrogio a Milano	Affresco strappato e riportato su tela
84.	Conversione di Sant'Agostino	Affresco strappato e riportato su tela
85.	Sant'Ambrogio battezza Agostino	Affresco strappato e riportato su tela
86.	Sant'Agostino ritorna in Africa	Affresco strappato e riportato su tela
87.	Morte della madre Monica	Affresco strappato e riportato su tela
88.	Agostino nominato coadiutore del Vescovo di Ippona	Affresco strappato e riportato su tela
89.	Disputa di Sant'Agostino	Affresco strappato e riportato su tela
90.	Consegna della regola agostiniana	Affresco strappato e riportato su tela
91.	Morte di S. Agostino	Affresco strappato e riportato su tela
92.	Traslazione delle salma di Sant'Agostino	Affresco strappato e riportato su tela
93.	Corteo di re Liutprando	Affresco strappato e riportato su tela
94.	Arrivo della salma a Pavia	Affresco strappato e riportato su tela
95.	Lesene dipinte	Affresco strappato e riportato su tela
96.	Gesù Cristo Redentore	Affresco strappato e riportato su tela
97.	Putti con simboli della Passione	n. 2 Affreschi strappati e riportati su tela
SCULTURE		
N.	SOGGETTO	AUTORE
1.	Il Grande Cardinale	Giacomo Manzù
2.	Formella "Generale tedesco con impiccato"	Giacomo Manzù (Bergamo 1908 – Roma 1991) variante 1988
3.	La filatrice con bambino in grembo	Giuseppe Siccardi 1883 – 1956
4.	Angelo Annunciante	Ignoto – Sec. XV
5.	Madonna in trono con monaco e devoto	Ignoto – Sec. XIV
6.	Angelo Offerente	Vincenzo vela (1822-1891)
7.	Madonna con bambino	Ignoto
8.	S. Nicola da Tolentino	Ignoto
PERGAMENE		
N.	SOGGETTO	AUTORE
1.	Fondo composto da 1575 pergamene, datate dal 1112 al 1731 in custodia presso la Biblioteca Civica Angelo May.	Documentano le proprietà e gli affari economici degli antichi conventi di Bergamo (S. Agostino, S. Francesco e S. Bartolomeo)